

(3)

บทภาพยนตร์ (Screenplay) เรื่อง
ข้างมันเถอะ พระเจ้า (Act of God)

โดย

สุทิน ขาวหินฟ้า



tel. & id.Line 0882919232
sudin.expert@yahoo.com

Intelligence good media production house.
sudin.expert@yahoo.com
<http://www.igoodmedia.net>
โทร. 08 9644 1048

ต้นฉบับ (ร่างที่ 1)
29 ตุลาคม 2556

01 ภายใน. สุสานรต. กลางวัน. : หลุยส์ แมน

แมน ไถ่ยิง หลุยส์. หลุยส์ ยิงตอบโต้. ห่างออกไป มีรูปปั้นของพระเจ้าวางอยู่บนหิ้ง. รูปปั้นพระเจ้าที่อยู่บนหิ้ง
สิ้นตะเทือน เพราะเสียงปืน.

[CUT]

02 ภายนอก. สุสานรต. กลางวัน. : หลิว

หลิว วิ่งตามหา แมน กับ หลุยส์ ผ่านเข้าประตูไปในสุสานรต.

[CUT]

03 ภายใน. สุสานรต. กลางวัน. (ต่อ) : หลุยส์ แมน

แมน ไถ่ยิง หลุยส์. หลุยส์ วิ่งหลบกระสุนไปอีกซอกหนึ่ง. จนถึงทางตัน เขาถอดสายตามองหาคนช่วย.
ปืนในมือก็ไม่มีกระสุน. เขาทรุดตัวลงนั่งด้วยความกลัว กล่าวอ้อนวอน ขอร้องให้พระเจ้าช่วย. คำอ้อนวอน
เปลี่ยนเป็นคลื่นเหมือนคลื่นสี่เหลี่ยม กระจายไปถึงรูปปั้น ขณะที่ หลุยส์ ประสานกับสายตาของรูปปั้น.-

บรรยาย:

ชีวิตของคนเรานั้น ไม่ได้ขึ้นอยู่กับอำนาจคลั่งคลั่งของพระ
เจ้าเท่านั้น หากแต่เป็นสิ่งที่พวกเขาสร้าง และทำมันขึ้นมาเอง
พระเจ้ามักถูกอ้างขึ้นมาเพื่อผลประโยชน์บางอย่าง ซึ่งพวก
เขาก็ไม่รู้เหมือนกันว่า พระเจ้าจะมีตัวตนจริงหรือไม่ แต่พวก
เขา ก็ยังต้องการพระเจ้าอยู่คนเดียว ใครจะไปรู้ว่า บางที พระ
เจ้าที่แสนจะเมตตา งามน่าย กับมนุษย์บางพวกที่ชั่วร้าย แต่จะทำ
อย่างไรได้ เพราะพระเจ้าสร้างพวกเขาขึ้นมาแล้ว มันผิดตรงที่
ทำไมต้องเป็นคนพวกนี้ด้วย.

คลื่นสี่เหลี่ยม ประทับกับดวงตาของพระเจ้า. -พระเจ้ารู้สึก ตกใจ เขม่งถอยหลังไปกระทบไหล่ของ มนุษย์
ที่ยืนรับใช้อยู่ใกล้ๆ. มนุษย์ ประคองพระเจ้า ไม่ให้ล้ม.

พระเจ้า:

นี่ช้าเกินไปทำไม ทำไม คำอ้อนวอนของเจ้ามนุษย์ผู้นี้
จึงมีพลังมาถึงข้าได้ละ แต่ช่างมันเถอะ ไหนๆ มันก็ปลุกให้ข้า
กับเจ้าตื่นจากภวังค์แล้ว เห็นที่จะต้องดูคนพวกนี้สักหน่อย



มนุษย์:

ข้าก็ว่าอย่างนั้นแหละท่าน

พระเจ้า เฟ่งสายตามองไปที่ หลุยส์ ซึ่งกำลังตกใจกลัวฉนวน และกวาดสายตาไปอีกฟากหนึ่งของสุสานรถ
แมน กำลังถือปืน เดินค้นหาศัตรู. และ อีกมุมหนึ่งห่างออกไป หลิว ก็กำลัง เดินค้นหา คนทั้งสองเช่นกัน

พระเจ้า:

นี่ถ้าเจ้า ประพฤติตัวแบบคนพวกนี้ เจ้าคงไม่มีโอกาส จะ
ได้มาเย็นอยู่เคียงข้างข้าหรอกนะ

มนุษย์:

ขอบคุณ ที่ท่านเมตตาตามนุษย์อย่างข้า

พระเจ้า:

ดูคนพวกนั้นสิ ทำอะไรกัน ช่างไม่เกรงใจพระเจ้าบ้างเลย
ทั้งๆ ที่เคยกล่าวคำรักดีต่อหน้าข้า

มนุษย์:

พวกเขาทำอะไรผิดอย่างนั้น รึ?

[FADE OUT / IN]

04 ภายใน. เรือนจำ. กลางวัน. : หลุยส์ แมน

ห้องคุมขังนักโทษในเรือนจำ มองเห็นวิถีชีวิตของคนติดคุก หลุยส์ กับ แมน กำลังทดสอบกำลังกันด้วยการวิ่ง
ข้อ ในวงล้อมของเพื่อนๆ นักโทษ

บรรยาย:

นายคนนี้มีชื่อว่า แมน ส่วนอีกคนหนึ่งชื่อ หลุยส์ พวกเขา
ร่วมกัน ร่วมดื่ม และรักกันเหมือนพี่น้อง และสถาบันจะเป็น
เพื่อนกันไปตลอด

[CUT INSERT]



05 ภายใน. ห้องซัง. กลางวัน.

: หลุยส์ ตำรวจ หรือ ผู้คุม

หลุยส์ ถูกผู้คุม ผัดเข้าประตูห้องซัง แล้วล็อกประตู.

บรรยาย:

หลุยส์ ติดคุกคดีพนันและเสพยา ได้เพียงปีเดียว เขาแหกคุก
และถูกจับกลับเข้ามาใหม่

[CUT INSERT]

06 ภายใน. ธนาคาร. กลางวัน.

: แมน ตำรวจ 2 นาย

ที่โต๊ะทำงานในธนาคาร แมน กำลังพูดโทรศัพท์กับลูกค้า. ตำรวจ 2 นาย ถือกระดาษเอกสารเข้ามา ชู
ข้อความในเอกสาร แล้วจับกุมเขา.

บรรยาย:

ส่วน แมน ติดคุกคดีขโมยออกทรัพย์ของธนาคาร หลักฐานมัดตัว
เขาแน่น นี่แหละคือเหตุที่ทำให้พวกเขามาพบกันในคุกแห่งนี้

[CUT TO]

07 ภายใน. เรือนจำ. กลางวัน.

: หลุยส์ แมน พระ นักโทษคนอื่นๆ

พระมาทำพิธี ให้ศีลแก่ หลุยส์ และ แมน รวมทั้งนักโทษคนอื่นๆ.

บรรยาย:

พวกเขาเคยผ่านพิธีรับศีลในคุกมาด้วยกันทั้งคู่ ไม่มีใครรู้ว่า
บทบัญญัติข้อห้ามของศีล ได้ซึมซับเข้าไปในสมองของพวกเขา
เขาไปเท่าไร และวิ่งออกไปแล้วอีกเท่าไร

[CUT]

08 ภายนอก. เรือนจำ. กลางวัน.

: หลุยส์ แมน

ผู้คุม คุณนักโทษออกไปชุดหลุม ช้างนอก. รวมทั้ง หลุยส์ กับ แมน ด้วย.

แมน:

เฮ้อ! ผู้หญิงมันก็เป็นชะยังงี้แหละ ถูกขัดใจหน่อย แม่ก็
อาละวาดบ้านแตก แต่ถ้าเป็นเรื่องบนเตียง ถ้าทำไม่ถูกใจ มัน
ก็จนเอาซะดีๆ ไม่มีเหตุผลเลยอะ มึงรู้ไหม มีอยู่อย่างเดียว
ที่ทำให้มันหายบ้า ... ก็เงินนะสิ กูตั้งตัวไม่ติดก็เพราะอันนี้
มันใช้เงินเหมือนมันพิมพ์แบงค์เองเลยละ รวยงี้ ไม่น่าเอามัน
มาทำเมียเลย

หลุยส์:

มันไม่ดี ก็หาใหม่สิพี่แมน

แมน:

มันไม่ง่ายเหมือนที่คิดนะสิ

หลุยส์:

ทำไม กระแผู้หญิงคนเดียว ออกจากคุกบ้าง นี่ไปเมื่อไหร่ ก็
หาใหม่ได้นี่ คูชิ มันเคยมาเยี่ยมพี่สักครั้งไหม มีแต่พี่นั่นแหละ
พาลามเพื่ออยู่คนเดียว ป่านนี้เมียของพี่ มันคงไปเป็นเมียคน
อื่นแล้วละ

แมน:

(โกรธ)

เฮ้ย! มึงอย่าพูดบ้าง

หลุยส์:

พี่แมน! โลกจริงๆ ไบ๊ มันไม่ได้สวยหรืออย่างที่คิดหรอก
ผู้หญิงพรรคนั้น พี่ยังจะ—

แมน:

(จะชกเพื่อน)

หยุดเลยนะมึง

หลุยส์:

เฮอ! ๆ เมียเอ็ง ข้าไม่แตะก็ได้วะ ว่าแต่ว่า ออกจากนรนี้พี่
จะไปทำอะไร ... อย่าบอกนะว่า จะกลับไปหานางนั้น

ผู้คุมเป่านกหวีดหมดเวลาทำงาน.

[FADE OUT / IN]

09 ภายนอก. หน้าเรือนจำ. กลางวัน. : หลุยส์ ผู้คุม

ที่หน้าประตูปล่อยนักโทษ หลุยส์ เดินออกมาจากประตูเรือนจำ

บรรยาย:

หลุยส์ ได้รับอภัยโทษ ทำให้ชีวิตในคุกของเขาสิ้นสุดลงเร็ว
กว่าที่คิด ปล่อยให้อิสรภาพของเขา หลุดลอยเหมือนนกที่
กำลังบินออกจากกรง

ผู้คุม:

ไม่มีญาติมารับเลยวิธหาย ... แล้วจะไปไหนต่อ? ... จะไปไหน
ก็ไป แต่อย่ากลับมาที่นี่อีก

[CUT]

10 ภายใน. บ่อนพนัน. กลางคืน. : หลุยส์

นักพนัน กำลังเล่นพนัน. หลุยส์ กำลังยืนคุมสถานการณ์. ที่เอวของเขามีปืน. หลิว เป็นผู้หญิงคนเดียว ที่อยู่
ในวง ลงแต้มต่อแต่ละครั้งด้วยเงินก้อนหนา และทั้งสูบ ทั้งดื่ม.

บรรยาย:

แต่วิถีชีวิตเขา ก็ยังวนเวียนอยู่กับปากประตูคุกอยู่เหมือนเดิม
นั่นเป็นเพราะเขาเลือกทางเดินของเขาเอง หลุยส์ ได้รับการ
ติดต่อให้คุมบ่อนการพนันที่นี่



[CUT]

10.1 ภายใน. บ้านพัก. กลางคืน. : หลุยส์ เจ้าของบ้าน

ชายเจ้าของบ้านเปิดประตูหน้าบ้าน พบหลุยส์ รีบปิดประตู แต่หลุยส์เอามือกั้น ถอดแว่น พร้อมยื่นซอง
เจ้าของบ้านทำหน้าตกใจกลัว และเมื่อหลุยส์เอาปืนจี้ที่หน้าผาก เขายิ่งกลัวใหญ่

บรรยาย:

กับมีงานอดิเรก ติดตามทวงหนี้ให้แก่เจ้าพ่อขาใหญ่ในเมืองนี้
งานสำเร็จ รางวัลก็ตามมา อาชีพนี้เหมาะสำหรับเขา แน่ละ
ทำให้เขามีเงิน มีปืน และมีผู้หญิง

[CUT]

11 ภายใน. บ้านพัก. เย็น. : หลุยส์ หลิว

หลิว กำลังนอนหลับบนเตียงนอน หลุยส์ออกจากห้องน้ำหลังเสร็จกิจ. เห็นปืน กระเป๋าสตางค์ และขวดเหล้า
วางระเกะระกะ บนโต๊ะ เขาหยิบปืนปลอมขึ้น ลองเล็งไปที่ หลิว ขณะที่เขจ้วงเงยลืมตาตื่น. ทั้งสองหัวเราะ
หยอกล้อเล่นกัน

บรรยาย:

เรื่องมันคงไม่ยุ่งยาก ถ้าเขาไปคว่ำผู้หญิงคนอื่นมาทำเมีย ซึ่ง
ไม่ใช่หญิงหม้ายชื่อ หลิว คนนี้ เธอเข้าบ่อนที่ไร เธอก็จ่ายหนัก
และดื่มจัดเสียด้วย ไม่มีใครรู้ว่าเธอไปเอาเงินนั้นมาจากที่ไหน

[FADE OUT / IN]

12 ภายนอก. หน้าเรือนจำ. เย็น. : แมน

แมน เดินออกจากประตูเรือนจำ มานั่งพักที่ม้าหินสวนสาธารณะ เขารูปที่ถ่ายกับภรรยาขึ้นมาดู

[CUT]



13, 14, 15 ภายนอก. บนถนน / รถแท็กซี่ / หน้าบ้านพัก. คำ. : แมน แท็กซี่

แมน จ้างรถแท็กซี่ ขับผ่านตัวเมือง ไปส่งที่บ้านของตัวเอง. รถจอดที่หน้าบ้าน เขารีบเดินเข้าบ้านทันที.

บรรยาย:

สามเดือนต่อมา แมน ก็พ้นโทษออกจากคุก แน่นอน เขา
ยังคงอยู่ในโลกของตัวเอง และหวังว่าความฝันของเขา จะรอ
เขาอยู่ที่บ้าน นั่นคือ เมียสุดที่รัก หัวใจมันเต้นและพองโต
ยิ่งงีบอกไม่ถูก ยายบ้านนั้นคงดีใจไม่น้อยที่เห็นเขา

[CUT]

16 ภายใน. บ้านพัก. คำ. : หลุยส์ หลิว แมน

บนเตียง หลิว กับ หลุยส์ นอนกอดกันหลับสนิท. ประตูปิดไม่สนิท แมนถือวิสาสะเปิดเข้าไป เดินเข้าไปถึง
ห้องนอน เห็นหลิวนอน กับ หลุยส์

แมน:

ที่รัก ปากกลับมาแล้ว

หลิว:

(ตกใจลุกออกจากเตียง แต่ หลุยส์ ยังหลับคว่ำหน้า)
ว้าย! พี่แมน พิกกลับมาเมื่อไหร่ ทำไมไม่บอกก่อน ฉันจะได้ไป-

แมน:

อ้อหลิว นั่นใคร มึงเอาผู้ชายมานอนในบ้านของกู มึงทำร้าย
หัวใจของกูเกินไปแล้ว
(ขว้างรูปถ่ายลงที่พื้น)

หลุยส์ ตกใจ คว่ำกางเกงมานั่ง. แมน เดินหายเข้าไปในห้องอีกห้องหนึ่ง ถือปืนลูกซองกลับเข้ามา

แมน: (ต่อ)

ไอ้หลุยส์ ไอ้เพื่อนระยำ

หลุยส์:

พี่แมน ใจเย็นๆ อธิบายให้ชัดๆ หน่อย นี่เมียพี่หรือ?

แมน ยิ่งได้ หลุยส์ เขาหลบ กระโดดออกทางหน้าต่าง. แมน ยิ่งซ้ำ ไม่ฟังคำอธิบายจากหลิว. แล้ววิ่งถือปืนออกไปได้ยิ่ง แมน ต่อ

[CUT]

17 ภายนอก. บ้านพัก. คำ. : หลุยส์ หลิว แมน

ที่บ้านไคบ้าน เห็น หลุยส์ วิ่งหนีไป. แมน ถือปืนเล็ง ยิ่ง แล้ววิ่งไล่ไป. หลิว ก็วิ่งตามไป

บรรยาย:

แมน มันเหมือนวัวบ้า แน่ละใครๆ ก็บ้าถ้าเห็นเมียของตัวเอง
ไปนอนกับชายชู้ แล้วก็ยิงบ้ากันไปใหญ่

[CUT]

18 ภายนอก. สุสานรด. คำ. : หลุยส์ หลิว แมน

ที่สุสานรด หลุยส์ วิ่งเข้าไปในนั้น. แมน ตามเข้าไป. หลิว กำลังวิ่งหาพวกเขาอยู่ข้างนอกสุสานรด.

บรรยาย:

เมื่อชายชู้คนนั้น คือเพื่อนรักเพื่อนสาบาน ความแค้นเท่านั้น
ที่จะช่วยสะสางปัญหา

[FADE OUT / IN]

19 ภายใน. สุสานรด-ระเบียงหิ้ง. กลางคืน. : พระเจ้า มนุษย์

บนระเบียงหิ้งรูปปั้น

พระเจ้า:

นี่แหละ คือสาเหตุที่ทำให้พวกเขาต้องมาขัดใจกันเอง และได้
ฆ่ากันในนี้

มนุษย์:

แต่ว่า ท่านจะไม่ให้โอกาสพวกเขากลับตัวเลยรึท่าน



พระเจ้า:

มันจะมีประโยชน์อะไร กับคนตลบตะแลงพวกนั้น เจ้าไม่เห็น
พฤติกรรมในคุกของพวกมันรึ

[REACT CUT]

20 ภายใน. เรือนจำ. กลางคืน. : หลุยส์ แมน

หลุยส์ และ แมน สวมชุด ขอฟร โดยมีรูปพระเจ้าอยู่บนหัวนอน แล้วเข้านอน.

พระเจ้า:

นั่นมันหลอกดวงข้าชัดๆ เจ้าไม่เห็นรึไง

[CUT]

21 ภายใน. สุสานรต-ระเบียงหิ้ง. กลางคืน. : พระเจ้า มนุษย์

บนระเบียงหิ้งรูปปั้น (ต่อเนื่อง)

มนุษย์:

หนอย มันบังอาจนัก ที่กล้าหลอกพระเจ้าอย่างท่าน

พระเจ้า:

ใช่แล้ว คูชิ มันบอกว่าจะบูชาข้า จะศรัทธา เชื่อมันในตัวข้า แต่
แล้ว พวกมันก็โกหก กลับไปทำในสิ่งที่ข้าไม่ชอบใจ ทำในสิ่งที่
ข้าห้ามไม่ให้ทำ แล้วจะไม่ให้ข้าเจ็บใจได้อย่างไร มันโกหกหลอกลวง

[CUT]

หลิว มาถึงทางเข้าสุสานรต. เสียงปิ่นดัง. เธอวิ่งตามเข้าไปข้างใน. หลุยส์กับแมน ยืนปิ่นต่อสู้กัน. กระสุนปืน
ของ หลุยส์ วิ่งเฉียดรูปปั้นพระเจ้า. พระเจ้าผงะถอยเล็กน้อย.

มนุษย์:

แล้วท่านจะทำอย่างไร กับคนพวกนี้ล่ะ

พระเจ้า:

ข้ารู้ จะทำอะไรพวกมันได้ จะสาปแช่ง ก็ไม่ใช่หน้าที่ของข้า

มนุษย์:

ข้าว ท่านเป็นถึงพระเจ้า ก็ใช้อิทธิฤทธิ์ที่ท่านมีลงโทษพวกเขาสิ

พระเจ้า:

เจ้าไม่รู้อะไรอีกแล้ว ข้าไม่มีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ อย่างที่พวก
เจ้าเข้าใจหรอก ข้าเองถูกกำหนดให้เป็นผู้ทรงไว้ซึ่งเมตตาต่อ
มวลมนุษย์ แล้วข้าจะสาปแช่งพวกเขาได้ยังไง

มนุษย์:

ที่ท่านเป็นผู้สร้างทุกอย่างบนโลกใบนี้ ทำไม ท่านจะสร้างกฎ
หรือบทลงโทษผู้กระทำผิด ไม่ได้เสียหรือ

พระเจ้า:

ไม่ได้

มนุษย์:

ทำไมล่ะ?

พระเจ้า:

เจ้าอย่าลืมสิ ข้าสร้างทุกอย่างได้ก็จริง แต่มีอยู่สิ่งหนึ่ง ที่ข้า
ไม่ได้สร้าง แต่มันมีของมัน ก่อนที่จะมีข้าชะอีก

[CUT]

หลุยส์ กำลังหลบซ่อน รอจังหวะ แนน เดินผ่านเข้ามาใกล้ แนน จะยิงหลุยส์ แต่หลุยส์ปีดปลายกระบอกจากปืนชี้
ไปทางวงสนทนาของพระเจ้ายกมนุษย์. กระสุนวิ่งผ่านวงสนทนา ทั้งพระเจ้าและมนุษย์ย่อตัวหลบ.

มนุษย์:

อะไรล่ะท่าน ยังมีอะไรที่ท่านควบคุมไม่ได้ยังงั้นรึ

พระเจ้า:

ก็เจ้าชานาน นะสิ มันเที่ยวใช้เวทมนต์ ชูบังคับให้คนพวกนั้น
สยบได้คำบัญชาของมัน จนข้าเองก็ทำอะไรไม่ได้ เจ้าไม่เห็นรึ

มนุษย์:

อ้าว นี่ท่านไม่ได้สร้าง ชานตานหอรกหรือ

พระเจ้า:

เจ้าจะบ้าไรเง พระเจ้าอย่างข้า ไม่ใช่ว่าอย่างที่เจ้าคิดหอรก มีรี ข้า
จะสร้างผู้ที่เป็นศรัทธามาเพื่อทำลายข้า เจ้านี้ ช่างไร้เหตุผลสิ้นดี

มนุษย์:

ข้าขออภัย ในฐานะผู้ต้อภัยปัญญา

[CUT]

แมน ไถ่ยิง หลุยส์. หลุยส์ วิ่งหลบกระสุนไปอีกซอกหนึ่ง. จนถึงทางตัน เขาสะดุดสายตามองหาคนช่วย.
ปืนในมือก็ไม่มีกระสุน. เขาทรุดตัวลงนั่ง กล่าวอ้อนวอน ขอร้องให้พระเจ้าช่วย. (ขึ้นซ้ำ 03)

มนุษย์:

ว่าแต่ท่านจะทำยังไงต่อไป กับพวกคนชั่วช้านั่นละ

พระเจ้า:

เจ้าไม่ต้องกังวลไป ข้ามีวิธี

มนุษย์:

วิธีอะไรหรือ ท่านพอจะบอกได้ไหม

พระเจ้า:

เจ้าเอียงหูมาใกล้ๆ ข้าซิ ข้าจะบอกให้

[CUT]

หลิว วิ่งตามมาถึงจุดที่ แมน กำลังเล็งปืนไปที่ หลุยส์. มือขวาของเธอกำรูปพระเจ้ายี่ห้อยอยู่ในสร้อยคอไว้
แน่น และอธิษฐานบางอย่าง. มือซ้ายถือรูปถ่ายของเธอที่ถ่ายกับ แมน ตอนชีวิตยังหวานชื่น.

[CUT INSERT]

22 ภายนอก. สวนสาธารณะ. กลางวันเย็นๆ. : แมน หลิว

แมน กับ หลิว นั่งนอนคุย หัวเราะ หยอกล้อกัน.



[CUT TO SCENE 21]

หลิว คิดแก้ไขสถานการณ์ ขณะที่ แมน เดินถือปืนเล็งไปที่ หลุยส์. หลิว ปราบกฏตัว เดินเข้าไปยืนระยะห่างจากเขาทั้งสองคน ในระยะทางเท่าๆ กัน

หลิว:

พี่แมน อย่าถึงกับฆ่าแกงกันเลยนะ ฉันขอ หลุยส์เขาไม่รู้เรื่อง
จริงๆ ฉันคิดว่า พี่ตายไปแล้ว ฉันจึง-

แมน:

คิดมีผิวใหม่ เอาใช้เลวนี้มาแทนกูใช่ไหม?

หลุยส์:

มะ มะ ไม่นะ พี่แมน เราเพื่อนกันนะ จะทำอะไร คิดดูให้ดีๆ นะพี่

แมน:

มึงไม่ใช่เพื่อนกู

หลิว:

(ร้องให้พึมพาย)

พี่แมน พี่ทำผิดก็เพื่อฉัน แล้วพี่ก็ชดใช้กรรมในคุกแล้ว พี่อย่า
ทำบาปอีกเลยนะ โอโหสิกรรมให้ หลุยส์เขาเถอะ ฆ่าคนตาย
มันบาปยิ่งกว่าฆ่าหมาฆ่าแมวนะพี่ ฉันอ้อนวอนขอให้พระเจ้า
คุ้มครองพี่แล้ว พี่อย่าทำอะไรผิดอีกเลย

แมน:

(ถึงเล)

มนุษย์:

อ้อ ชักเข้าใจแล้ว แหมท่านนี้ ช่างมีปัญญายอดเยี่ยมจริงๆ
ใช้มนุษย์ผู้ชายมันก็ใจอ่อนเพราะมนุษย์ผู้หญิง นั่นพวกเขา
กำลังจะตีกันแล้ว

พระเจ้า:

ก็แน่ละซิ ข้าเป็นถึง พระเจ้า มีรู้จะคิดแผนดีๆ ไม่เป็น

มนุษย์:

แต่ข้าชักไม่แน่ใจเหมือนกันว่า แผนของท่าน จะได้ผลหรือไม่

พระเจ้า:

เจ้าไม่เชื่อข้าใช่ไหม นี่เจ้า ไม่ศรัทธาในพระเจ้าอย่างข้าหรือ

มนุษย์:

โธ่! ไม่ใช่อย่างนั้นหรอก ข้าไม่ได้คิดอย่างที่ท่านเข้าใจ

พระเจ้า:

แล้วมันยังงี้ ที่ว่าเจ้าคิดไม่เหมือนอย่างที่ข้าเข้าใจ

มนุษย์:

ก็... เอ่อ... ก็... ก็ท่านไม่มีอิทธิฤทธิ์ ไม่มีปาฏิหาริย์อะไร ที่จะ
ไปบังคับ หรือลงโทษ ถ้าพวกคนชั่ว ไม่ทำตามที่ท่านสั่ง

พระเจ้า:

ไม่จำเป็น ข้าไม่จำเป็นต้องใช้ปาฏิหาริย์ หรืออำนาจใดๆ ไป
บังคับหรือเชิญพวกเขาหรอก

มนุษย์:

นี่ถ้าท่าน ไม่คิดจะลงโทษคนพวกนั้น ก็จะทำให้เขาได้ใจ ลง
มือทำในสิ่งที่ชั่วช้าเลวทรามมากยิ่งขึ้น พอชาวบ้านเดือดร้อน
ท่านจะว่ายังไง ท่านรับผิดชอบไหวรึ

พระเจ้า:

เจ้าคิดให้ดีๆ ทุกคน ต่างก็มีกิเลสตัณหา ด้วยกันทั้งนั้น คน
พวกนี้แหละจะแย่งชิง เช่นฆ่ากันเอง โดยที่ข้าไม่ต้องทำอะไร
ให้เสียความเป็นพระเจ้า ฮ่า ฮ่า ฮ่า

มนุษย์:

หมายความว่า ท่านจะอยู่เฉยๆ ปล่อยให้ทุกอย่างแก้ปัญหา
ของมันเอง อย่างงั้นรี

พระเจ้า:

ก็ใช่นะสิ

[CUT]

หลิว เห็นว่า แมน ยังดังอยู่. เธอจึงตัดสินใจ เดินเข้าไปยืนขวางทางปิ่น ระหว่าง หลุยส์ กับ แมน.

หลิว:

พี่แมน ฟังให้ดินะ หลุยส์นะ เขาเป็นผู้ชายที่ผ่านเข้ามาในชีวิต
ก็จริง แต่นั่นมันก็ชั่วคราวชั่วคราว ฉันไม่ได้คิดจริงจังอะไร-

หลุยส์:

นี่ อีหลิว มึง-

หลิว:

ถ้าพี่วางปิ่นลง ฉันจะคืนดีกับพี่ ถ้าพี่ฆ่าคนตายคราวนี้อีก พี่
จะต้องถูกตำรวจจับ และกลับเข้าไปอยู่ในคุก คราวนี้พี่ก็จะ
ไม่ได้ออกมาดูโลกอันสวยงามนี้อีกเลย เชื่อดีนะพี่ วางปิ่น
นั้นลง

[CUT]

แมน คิดหนัก ตัดสินใจไม่ถูก. นี่ก็เมีย. นั่นก็เพื่อน. คุกก็กลัว. แค้นก็แค้น. แต่คำสาบานก็ยังคำค่ออยู่.

[CUT]

มนุษย์:

นี่ท่าน... ถ้าท่านปล่อยให้ปัญหาทุกอย่างมันคลี่คลายเอง คน
เลวก็ปล่อยให้มันทำเลวต่อไปเรื่อยๆ แล้วคนดีๆ อย่างพวก
ข้าล่ะ ไม่เดือดร้อนกันไปใหญ่รึ พวกข้าและญาติๆ จะอยู่กัน
ยังไง ท่านไม่คิดหรือกรึว่า ชีวิตของพวกข้าจะปลอดภัยหรือไม่
แล้วทรัพย์สินอีกล่ะ ถ้าท่านไม่ยอมทำอะไรเลย นี่นะหรือ พระ
เจ้า ท่านเป็นพระเจ้าประสาอะไรกัน ที่ปล่อยให้ทุกอย่างมันติด
สินกันเอง

พระเจ้า:

เจ้าอย่าเพิ่งหัวเสีย ต่อว่าข้าให้เสียหายอย่างงั้นสิ เจ้ามนุษย์ผู้
โง่งม

มนุษย์:

ข้านะรี โง่งม ท่านต่างหาก ที่ไร้ปัญญา ไร้อำนาจ ตั้งแต่พูด
ปล่อยให้พวกคนดีๆ อย่างข้า ต้องสร้างปัญหาด้วยตนเอง
ทั้งๆ ที่ปัญหาเหล่านั้น ข้าไม่ได้เป็นคนสร้าง แต่พวกคนเลวๆ
พวกนั้นต่างหาก ที่เป็นคนก่อ ท่านก็เห็นนี่ แต่ท่านไม่คิดที่จะ
ทำอะไรเลย มันหมายความว่ายังไง

พระเจ้า:

เจ้าอย่ามาต่อเถียงกะข้านะ พระเจ้าจะช่วยเฉพาะผู้ที่ช่วย
ตัวเองได้เท่านั้น

มนุษย์:

ก็เพราะยังงั้นนี่สิ พระเจ้าอย่างท่าน จึงไม่น่าจะมีประโยชน์

[CUT]

แมน โกรธแค้น และอึดอัด เขาระบายความรู้สึกต่างๆ นานา สรวลพัด

แมน:

อีหลีว มึงไม่ต้องมาพูดดีเลย มึงไม่เคยรักกู ไม่ซื่อสัตย์กับผัว
กูยกยอกเงินมาให้มึงถลุงเล่น จนกูต้องติดคุก มึงยังไม่พอใจ
อีกเหรือ ไอ้หลุยส์ มึงก็เหมือนกัน ไอ้เพื่อนทรยศ หักหลังกู
ทั้งๆ ที่รู้ว่ากูจะรักเมียแคไหน มึงก็ยังทำกับกูได้

หลุยส์:

ฉันขอโทษ ฉันไม่รู้จริงๆ ว่าหลิวเป็นเมียพี่

(มองไปที่หลิว)

หลิว ทำไมไม่บอกกูสักคำ ว่าเป็นเมียของพี่แมนเค้า กูจะได้ไม่
ต้องมาผิดใจกัน ... โธ่เวีย!

(สอດສាយສាយຕາໄປຮອບໆ ຮ່າງສັນດ້ວຍຄວາມກັວ)

พระเจ้าช่วยลูกด้วย ลูกยังไม่อยากตายตอนนี้ ฮือ ฮือ

แมน:

(ขึ้นไถปิ่น เตรียมยิง)

[CUT]

พระเจ้า:

เจ้าคิดดูให้ดีๆ ถ้าข้าช่วยมนุษย์ทุกคน แต่มนุษย์ไม่รู้จักช่วย
ตัวเอง มันจะมีประโยชน์อะไร

มนุษย์:

อ้อ ท่านหาว่า มนุษย์ผู้ฉลาดอย่างพวกข้า เอาเปรียบพระเจ้าอย่าง
ท่านอย่างงั้นรึ ที่วันๆ เอาแต่ขอความช่วยเหลือจากพระเจ้า

พระเจ้า:

ไม่ใช่อย่างงั้น เจ้าเข้าใจผิด ข้าหมายถึงว่า หากพวกเจ้าไม่



รู้จักช่วยตัวเอง ไม่สามัคคีกัน จ้องแต่จะเอาเปรียบซึ่งกันและกัน ไม่รู้จักให้อภัย ริษยา อาฆาตกันไม่หยุดหย่อน นั่นแหละ ปัญหาที่พวกเจ้าก่อกันขึ้นมาเอง พระเจ้าไม่เกี่ยวข้องด้วย แต่พอมีปัญหา พวกเจ้าก็แหกปากขอความช่วยเหลือจากพระเจ้า ใครกันแน่ ที่เป็นฝ่ายเอาเปรียบ

มนุษย์:

ตกลง พระเจ้ามีสองมาตรฐานใช่ไหม?

พระเจ้า:

อะไรของเจ้า

มนุษย์:

ที่ท่านเลือกปฏิบัติ ช่วยเฉพาะคนที่ช่วยตนเองได้แล้วไง ส่วนคนอื่นพวกหนึ่ง ท่านกลับปฏิเสธ นี่มันสองมาตรฐานชัดๆ

พระเจ้า:

อะไรของเจ้าอีกล่ะ ข้าไม่เข้าใจ

[CUT]

เสียงปี่ดังขึ้น 2 นักร้องๆ กัน. พระเจ้าถึงกับผงะ มองลงไปข้างล่าง นั่งไปนาน ทั้งพระเจ้ากับมนุษย์ต่างสับสนกัน ด้วยความงุนงงกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น.

[CUT]

หลิว ถูกยิง นอนแน่นิ่งจมกองเลือด. หลุยส์ นั่งกุมหัว ร้องขอชีวิต. แมน ยืนดูเหตุการณ์ ด้วยความสับสนแล้วเขาก็เดินจากไปพร้อมกับปืนในมือ. ปล่อยให้ หลุยส์ นั่งมองศพของ หลิว ด้วยความตื่นตระหนก. ที่มีช่างขวาของศพหลิว มีปืนสั้น .22 กระบอกหนึ่ง พร้อมกับรูปถ่ายหล่นอยู่ใกล้ๆ

บรรยาย:

นี่แหละนะ ชีวิตของมนุษย์ปุถุชน ผู้เวียนว่ายตายเกิดในวัฏฏะ

สงสาร พวกเขาทำตัวของเขาเองแท้ๆ แต่ดูเหมือนว่า เรื่อง
มันคงไม่จบแค่นี้หรอกนะ.

[FADE OUT / IN]

23 ภายนอก. ร้านอาหาร. กลางคืน. : แมน หลยุทธ์

หลยุทธ์ กับ แมน นั่งดื่มเหล้าด้วยกัน

หลยุทธ์:

ฉันพูดตามตรงนะพี่ คนอย่างฉันจะไม่ยุ่งเมียเพื่อนเด็ดขาด

แมน:

แต่มีงก็ยุ่งไปแล้ว

หลยุทธ์:

พี่รู้ไหม่ ฉันพบสังกรรม หลังจากแหกคุกแล้วถูกจับยึดไปอยู่
ในเรือนจำเจ็ดวัน

แมน:

สังกรรมอะไรของมีงวะ ไ้หลยุทธ์

หลยุทธ์:

ก็สังกรรมของกฏเหล็ก ที่ฉันตั้งมันขึ้นมาไงพี่ มันมีอยู่สี่ข้อ
ข้อหนึ่ง อย่าแหกกฏ

แมน:

แล้วข้อสองล่ะ?

หลยุทธ์:

กฏมีไว้ให้แหก

แมน:

มีงนี้ทำอะไรบ้า ตกลงมีงจะเอาไงแน่ ห้ามแหกกฏ แล้วมาบอก
ว่า กฏมีไว้ให้แหก

หลุยส์:

นั่นไง นั่นไง สงสัยใช่ไหมล่ะ ถ้าพี่ไม่แน่ใจนะ ให้เลือกทำตาม
ข้อหนึ่ง นี่เป็นกฎข้อที่สามของฉัน

แมน:

จะบ้าไปกันใหญ่แล้ว ไอ้หลุยส์ ก็ไหนมึงบอกว่าไม่ให้แหกกฎ
ไม่ยุ่งกับเมียของเพื่อน แล้วนี่มึง-

หลุยส์:

ฉันก็เลยใช้กฎข้อที่สี่ของฉันไง

แมน:

กฎบ้านอะไรของมึงอีกล่ะ

หลุยส์:

ถ้าคิดหาทางออกไม่ได้ ให้ทำตามกฎข้อสอง พี่คิดดูสิ อีหลิ
มันเป็นเมียพี่ที่จริง แต่บ้ายแขวนคอก็ไม่มี ใครจะไปตรัสรู้
แล้วมันก็ให้ทำฉันด้วย ฉันก็เลย-

แมน:

เออ เออ ญอมมึงเลยว่ะ ก็เพราะไอ้กฎเหล็กสี่ข้อของมึงนี่

หลุยส์:

ฉันพูดตามตรงนะพี่แมน พี่ตัดสินใจถูกแล้ว ที่กำจัดอีนัง
แพศยานั้นซะก่อน ก่อนที่มันจะกำจัดพี่ ถ้ามันยังอยู่ และพี่
ตายไปตอนนั้น เงินที่พี่เก็บเอาไว้ใช้หลังออกจากคุก พี่ก็ไม่ได้
ใช้ ปล่อยให้มันเสกสุไปคนเดียว ดูฉันสิ อยู่กะมันแค่นี้ก็
เดือน ก็แห้งกรอบพอๆ กับพี่นั่นแหละ

แมน:

เออ มึงก็เล่นตามบทได้ไม่เลวนี่หว่า นี่คินะ ที่หัวของมึง ไม่มี
เขาโผล่ขึ้นมาให้เห็นซะก่อนนะ ฮ่า ฮ่า ฮ่า

หยุด:

(ชูแก้วเหล้าชนกัน)

ฮะ ฮะ ฮะ

[FADE OUT]

จบ.

